



UNIVERSIDAD DE MURCIA



REGIÓN DE MURCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
CARTAGENA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOGSE (PLAN 2002)

Junio 2007

ANÁLISIS DE TEXTO. CÓDIGO 53

ELIJA USTED UNA DE LAS DOS OPCIONES, A o B.

OPCIÓN A

De la lana y el cuero vive la diminuta ciudad. En las márgenes del río hay un obraje y unas tenerías. A la salida del pueblo – por la Puerta Vieja – se desciende hasta el río; en esa cuesta están las tenerías. Entre las tenerías se ve una casita medio caída, medio arruinada; vive en ese chamizo una buena vieja – llamada Celestina – que todas las mañanas sale con un jarrillo desbocado y lo trae lleno de vino para la comida, y que luego va de casa en casa, en la ciudad, llevando agujas, gorgueras, ceñideros y otras brujerías para las mozas. En el pueblo los oficiales de mano se agrupan en distintas callejuelas; aquí están los tundidores, los correcheros, guarnicioneros, boteros, chicharreros.

Azorín, Castilla.

Preguntas:

1. Resumen del contenido del texto. (2 puntos)
2. 1. Análisis morfológico de: *hay un obraje y unas tenerías.* (1.5 puntos)
2. 2. Análisis sintáctico de: *vive en ese chamizo una buena vieja...que todas las mañanas sale con un jarrillo desbocado* (3 puntos)
3. 1. Rasgos estilísticos del texto. (1.5 puntos)
3. 2. Tomando como pretexto el nombre de la vieja en este texto – Celestina- , analice el uso que hace *Azorín* de la literatura anterior en la obra *Castilla.* (2 puntos)

OPCIÓN B

y el señorito Iván,

andando, a ver si quiere cambiar la suerte y metió el coche en el carril, las ruedas en los relejes profundos, y aceleró mientras silbaba alegremente,

el Ceferino asegura por sus muertos que en la linde de lo del Pollo se movían anteayer unos bandos disformes,

pero el Azarías parecía ausente, la mirada perdida más allá del para brisas, las chatas manos inmóviles sobre la bragueta sin un botón, y el señorito Iván, en vista de su pasividad, comenzó a silbar una tonadilla más viva, pero así que se aperaron y se divisó el bando, se puso loco.

Miguel Delibes, *Los santos inocentes*

Preguntas:

1. Resumen del contenido del texto. (2 puntos)
- 2.1. Análisis morfológico de: *y aceleró mientras silbaba alegremente* (1.5 puntos)
- 2.2. Análisis sintáctico de: *el Ceferino asegura por sus muertos que en la linde de lo del Pollo se movían anteayer unos bandos disformes*, (3 puntos)
- 3.1. Rasgos estilísticos del texto. (1.5 puntos)
- 3.2. Las clases sociales en *Los santos inocentes*. (2 puntos)

*En la evaluación influirá el correcto uso ortográfico y discursivo de la lengua.