



UNIVERSIDAD DE MURCIA



REGIÓN DE MURCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
CARTAGENA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOGSE (PLAN 2002)

Septiembre 2004

ANÁLISIS DE TEXTO. CÓDIGO 53

[Se debe elegir **una** de las dos opciones, **A** o **B**]

OPCIÓN A

Bernarda

Ya te he dicho que quiero que hables con tu hermana Martirio. Lo que pasó con el retrato fue una broma y lo debes olvidar.

Angustias

Usted sabe que ella no me quiere.

Bernarda

Cada uno sabe lo que piensa por dentro. Yo no me meto en los corazones, pero quiero buena fachada y armonía familiar. ¿Lo entiendes?

Magdalena

Sí.

Angustias

Pues ya está.

Bernarda. (Casi dormida.)

Además, ¡si te vas a ir antes de nada! (Se duerme.)

Angustias

Tarde me parece.

Bernarda

¿A qué hora terminaste anoche de hablar?

Angustias

A las doce y media.

Bernarda

¿Qué cuenta Pepe?

Angustias

Yo lo encuentro distraído. Me habla siempre como pensando en otra cosa. Si le pregunto qué pasa, me contesta: «Los hombres tenemos nuestras preocupaciones.»

Bernarda

No le debes preguntar. Y cuando te cases, menos. Habla si él habla y míralo cuando te mire. Así no tendrás disgustos.

Angustias

Yo creo, madre, que él me oculta muchas cosas.

Bernarda

No procures descubrirlas, no le preguntes y, desde luego, que no te vea llorar jamás.

Angustias

Debía estar contenta y no lo estoy.

Bernarda

Eso es lo mismo.

(*La Casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca)

Sobre el texto aducido se proponen las siguientes cuestiones*:

1. Resumen de su contenido. (2 puntos)
- 2.1. Análisis morfológico de [y, desde luego, que no te vea llorar jamás]. (1.5 puntos).
- 2.3. Análisis sintáctico de <<No le debes preguntar. Y cuando te cases, menos. Habla si él habla y míralo cuando te mire >>. (3 puntos).
- 3.1. Rasgos estilísticos destacables en el texto. (1.5 puntos).
- 3.2. Moral social de la mujer con respecto al hombre. (2 puntos)

*En la evaluación influirá el correcto uso ortográfico y discursivo de la lengua.

OPCIÓN B

DESPEDIDA

El verano se acaba.

Parece que fue ayer cuando llegó de súbito
en su carro de oro.

Venía, jubiloso, por los campos
y a su paso las tierras se colmaban
de espigas y de frutos.

Dispuso que las sombras se apartaran
del corazón del hombre y que creciera
la alegría en su pecho. Estaba todo
lleno de luz, de intensidad. Se hicieron
inmensas las mañanas, y las tardes
no terminaban nunca.

Daba la sensación de que el verano
iba a quedarse aquí ya para siempre.

Pero, mirad: se acaba.

Y nos parece ahora que fue breve en extremo
su prodigiosa estancia entre nosotros.

Mirad cómo se marcha: invicto, fulgurante,
se aleja por los campos en su carro de oro.

Los días, poco a poco, van menguando.

Y un indicio de otoño que hay en el aire dice
que es muy fugaz la dicha.

(LA VIDA, Eloy Sánchez Rosillo)

Sobre el texto aducido se proponen las siguientes cuestiones*:

1. Resumen de su contenido. (2 puntos)
- 2.1. Análisis morfológico de [Pero, mirad: se acaba. Y nos parece ahora que fue breve en extremo]. (1.5 puntos).
- 2.3. Análisis sintáctico de <<Los días, poco a poco, van menguando. Y un indicio de otoño que hay en el aire dice que es muy fugaz la dicha >>. (3 puntos).
- 3.1. Rasgos estilísticos destacables en el texto. (1.5 puntos).
- 3.2. Tratamiento literario del *transcurrir del tiempo* en el texto propuesto. (2 puntos)

*En la evaluación influirá el correcto uso ortográfico y discursivo de la lengua.